

Augenblick

17^e

Augenblick

17^e

Dans les cinémas
indépendants d'Alsace

Organisé par le RECIT
festival-augenblick.fr

09—26.11.21



PREFET
DE LA REGION
GRAND EST

Grand Est

ALSACE

Strasbourg

MAIRIE
DE STRASBOURG

M

OFAJ
DFJW

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

germanophone

Festival du cinéma

09—26.11.21



PREFET
DE LA REGION
GRAND EST

Grand Est

ALSACE

Strasbourg

MAIRIE
DE STRASBOURG

M

OFAJ
DFJW

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Centre
d'histoire
et d'ethnologie

Festival du cinéma

germanophone

Dans les cinémas
indépendants d'Alsace

Organisé par le RECIT
festival-augenblick.fr



COMPÉTITION

› Mercredi 10/11 > 19h30

NEXT DOOR (Nebenan)

Daniel Brühl / Allemagne / 2021 / 1h32 / Comédie dramatique

Daniel, star de cinéma, rencontre dans un bistrot, un inconnu qui semble en savoir beaucoup sur sa vie privée et qui s'avère être un ancien de la Stasi. Au fur et à mesure de la conversation, l'échange devient de plus en plus tendu...

› Samedi 13/11 > 20h

ICH BIN DEIN MENSCH

Maria Schrader / Allemagne / 2021 / 1h48 / Comédie de science-fiction

Afin de récolter des fonds promis pour ses recherches, Alma accepte de se soumettre à une expérience sur les robots humanoïdes et de partager son quotidien avec le robot Tom comme partenaire.

› Mardi 16/11 > 19h50

FUCHS IM BAU

Arman T. Riahi / Autriche / 2020 / 1h43 / Drame

Le professeur Hannes Fuchs intègre une école dans une prison pour adolescents dans laquelle exerce une enseignante au caractère bien trempé et aux méthodes non conventionnelles. Avec une toute autre vision de pédagogie, Fuchs devra se confronter à ses pratiques.

› Jeudi 18/11 > 20h

NÖ

En présence du réalisateur

Dietrich Buggemann / Allemagne / 2020 / 1h55 / Comédie

Dina et Michael, la trentaine, lui médecin, elle actrice, sont heureux jusqu'à ce que Michael songe à une séparation. En 15 scènes truffées de surréalisme, le film observe le couple au cours des sept années qui suivent...

› Dimanche 21/11 > 19h40

WANDA, MEIN WUNDER

Bettina Oberli / Suisse / 2020 / 1h52 / Comédie dramatique

Wanda, 35 ans, jeune Polonaise, s'occupe de Joseph, 70 ans, qui vit dans sa villa au bord du lac, avec toute sa famille. Un jour, Wanda tombe enceinte de façon inattendue...

› Mardi 23/11 > 20h

SEULE LA JOIE (Glück)

Henrika Kull / Allemagne / 2021 / 1h31 / Romance, drame

Deux travailleuses du sexe tombent amoureuses l'une de l'autre, dans un monde où leur féminité est considérée comme une marchandise. En dépit de vies difficiles, elles vivent ensemble des moments de joie qui risquent pourtant de basculer dans leurs abîmes personnels.

FOCUS FRITZ LANG

› Dimanche 14/11 > 20h

LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE (Die 1000 Augen des Dr Mabuse)

Allemagne - France - Italie / 1960 / 1h43 / Thriller

Le dernier film de Fritz Lang, de retour en Allemagne de l'Ouest, est le 3^e épisode d'une série consacrée aux méfaits du Dr Mabuse. Le commissaire Kras enquête sur une succession de meurtres commis à l'hôtel Louxor. Un riche industriel américain, un agent d'assurances toujours aux aguets, un inquiétant psychiatre, un détective corrompu et un berger allemand futé vont le mener sur la piste du Dr Mabuse, disparu depuis longtemps.

HANNA SCHYGULLA INVITÉE D'HONNEUR DU FESTIVAL

› Samedi 20/11 > 20h

LILI MARLEEN

Rainer Werner Fassbinder / Allemagne / 1980 / 2h / Drame

Film culte né d'une longue collaboration entre l'actrice et le réalisateur, inspiré de la vie de la chanteuse Lale Andersen, Lili Marleen retrace l'amour impossible entre l'interprète de la célèbre chanson, devenue instrument de propagande nazie et un jeune musicien juif.

SÉANCES SPÉCIALES ET AVANT-PREMIÈRES

› Vendredi 12/11 > 19h30

BRUNO MANSER, LA VOIX DE LA FORÊT TROPICALE (Bruno Manser, die Stimme des Regenwaldes)

Niklaus Hilber / Suisse / 2019 / 2h22 / Drame

L'histoire de l'activiste écologique suisse qui a vécu dans la jungle de Bornéo, avec le peuple des Penan et participé à sa lutte contre les géants de l'industrie forestière qui menaçaient sa survie.

› Lundi 15/11 > 20h

L'AFFAIRE COLLINI (Der Fall Collini)

Marco Kreuzpaintner / Allemagne / 2019 / 1h58 / Film de procès

Pourquoi Fabrizio Collini, ouvrier retraité sans casier judiciaire, a-t-il assassiné un industriel de la haute société allemande ? Et pourquoi refuse-t-il de parler ? Une enquête édifiante sur le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande.

› Lundi 22/11 > 19h40

LA LEÇON D'ALLEMAND (adapté du roman de Siegfried Lenz Deutschstunde)

Christian Schwochow / Allemagne / 2019 / 1h45

En 1943, le père de Siggi, officier de police est contraint de faire appliquer la loi du Reich à l'encontre d'un de ses amis d'enfance, le peintre Max Nansen, privé d'exercer son art. Siggi remet en cause l'autorité paternelle et se donne pour devoir de sauver Max et son œuvre.

› Jeudi 25/11 > 20h

LES LEÇONS PERSANES (Persichstunden)

Vadim Perelman / Allemagne - Russie - Biélorussie / 2020 / 2h07 / Drame historique

1942 Interné dans un camp en Allemagne, un juif belge échappe à la mort en prétendant être persan. Ce qui lui vaut une mission impossible, enseigner le farsi à un officier qui rêve d'ouvrir un restaurant en Iran, alors qu'il ignore tout de cette langue.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

11 films présentent en deux séances, une sélection qui témoigne de l'incroyable vitalité et la diversité du court-métrage germanophone : fictions dramatiques, comiques ou poétiques, documentaires, essais cinématographiques.

› Vendredi 19/11 > 20h / **programme 1** / 4 films / 1h30

› Vendredi 26/11 > 18h / **programme 2** / 7 films / 1h38

PROGRAMME JEUNESSE

› Mercredi 10/11 > 11h / samedi 13/11 > 14h / mercredi 17/11 > 11h et 13h50

LE CRISTAL MAGIQUE

Animation en VO non sous-titrée / 1h22 / à partir de 6 ans

› Dimanche 14/11 et dimanche 21/11 > 10h50

LA TAUPE COIFFÉE ET AUTRES HISTOIRES

Programme de courts-métrages en VO non sous-titrés / 0h44 / à partir de 3 ans

› Dimanche 21/11 > 13h50

CLEO

Eric Schmitt / Allemagne / 2019 / 1h41 / VOST / tout public à partir de 11 ans / aventure, romance

› Mercredi 17/11 > 20h

KOKON

Léonie Krippendorff / Allemagne / 2020 / 1h34 / VOST / tout public à partir de 14 ans / coming of age

› Jeudi 11/11 > 19h50

ALLES GUT

Documentaire de Pia Lenz / Allemagne / 2016 / 1h35 / VOST / tout public à partir de 11 ans

› Mercredi 24/11 > 19h50

LE MUR QUI NOUS SEPARÉ (Zwischen uns die Mauer)

Norbert Lechner / Allemagne / 2019 / 1h55 / VOST / tout public à partir de 16 ans