FOCUS DOCUMENTAIRE

› Dimanche 19/11 > 14h
EXOGENE / Matter out of place
Nikolaus Geyrhalter / Autriche / 2022 / 1h46
Le réalisateur pose un regard inhabituel sur les humains qui se démènent pour ramasser et traiter leurs déchets et nous livre des images d'une beauté dérangeante.

LEOPOLD LINDTBERG OU L'ENGAGEMENT HUMANISTE AU CINÉMA

› Jeudi 23/11 > 20h
LA DERNIERE CHANCE / Die letzte Chance
Léopold Lindtberg / Suisse / 1945 / 1h53
En 1943, des prisonniers alliés s'évadent d'un train bombardé. Recueillis par un curé qui les fait passer en Suisse, ils deviennent à leur tour passeurs. Grand Prix à Cannes en 1946.

FEMALE GAZE

› Mardi 21/11 > 20h
HELKE SANDER : CLEANING HOUSE / Helke Sander : Aufraümen
Claudia Richarz / Allemagne / 2023 / 1h22
Le documentaire dresse le portrait d'une des réalisatrices les plus représentatives du Nouveau Cinéma Allemand. A 86 ans, Helke Sander fait le ménage dans ses souvenirs et livre ses pensées les plus actuelles.

PROGRAMME JEUNESSE

› Dimanche 12/11 > 11h › samedi 18/11 > 11h
DRÔLES D'OISEAUX
9 courts-métrages d'animation / 42' / à partir de 3 ans / VO sans sous-titres

› Samedi 11/11 > 14h mercredi 15/11 > 14h
LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER
À partir de 7 ans / VO sans sous-titres / 1h32
Les aventures de Flo et sa chienne Lassie face à une nouvelle épreuve : des chiens disparaissent dans le village.

› Samedi 11/11 > 11h
DIE MUCKLAS... und wie sie zu Petterson und Findus kamen
Film d'animation / à partir de 8 ans / VO sans sous-titres / 1h21
Les Mucklas, de joyeux petits lutins, s'installent dans un environnement chaotique.

› Dimanche 12/11 > 14h mercredi 22/11 > 14h
QUAND HITLER S'EMPARA DU LAPIN ROSE / Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
À partir de 12 ans / VOST / 1H59
Avec l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la vie de la jeune Anna et de sa famille, jusqu'alors insouciante et heureuse, ne sera plus jamais la même.

› Dimanche 12/11 > 18h
ET DEMAIN, LE MONDE ENTIER / Und morgen die ganze Welt
À partir de 15 ans / VOST / 1h51
Luisa, étudiante en droit, rejoint un mouvement antifasciste alors qu'une vague de violences racistes déferle sur l'Allemagne.

Au CGR en partenariat avec LÉZARD / Tous les films en VOST
Tarif unique 5€ / Etudiant UHA : gratuit

COMPÉTITION

› Mercredi 8/11 > 20h
WHEN WILL IT BE AGAIN LIKE IT NEVER WAS BEFORE / Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war
Sonja Heiss / Allemagne / 2022 / 1h56
L'enfance, la jeunesse et la vie adulte d'un futur romancier, fils du directeur d'une clinique psychiatrique pour enfants. Récit initiatique et comédie haute en couleur sur l'apprentissage par soi-même et l'acceptation du mystère de la vie.

› Mercredi 15/11 > 20h
FRANKY FIVE STAR
Birgit Möller Allemagne 2022 1h54
Avec son énergie explosive, son sens de la fête et son enthousiasme amoureux, la jeune Franky nous entraîne dans une série d'aventures *coming of age* qui parlent aussi aux adultes.

› Vendredi 17/11 > 20h
SERGENT MAJOR EISMAYER
David Wagner / Autriche / 2022 / 1h27
L'histoire (vraie) d'un amour passionnel au sein de l'armée autrichienne entre un sergent major tyrannique et conservateur et un jeune soldat qui assume son orientation sexuelle.

› Samedi 18/11 > 20h
LA SALLE DES PROFS / Das Lehrerzimmer
Ilke Catak / Allemagne / 2023 / 1h34
Une enseignante débutante, idéaliste, mène son enquête dans une école où une famille immigrée est suspectée d'une série de vols. Thriller social sur fond de problèmes migratoires au sein d'un système où règnent l'injustice et les inégalités.

› Dimanche 19/11 > 20h
RÉDUIT
Leon Schwitter / Suisse / 2022 / 1h22
Un père tourne le dos au monde qu'il juge courir à sa perte et se retire avec son fils dans un abri qu'il a construit dans la montagne où il compte vivre loin de la société. **En présence de l'équipe du film**

› Lundi 20 /11 > 20h
ONE LAST EVENING / Letzter Abend
Lukas Nathrath / Allemagne / 2023 / 1h30
Un jeune couple fête son prochain déménagement entre amis avec quelques invités intrus. La soirée devient festive et la fête dérape. Un huis-clos tourné pendant la pandémie qui impressionne par la virtuosité du jeu, l'intelligence des rebondissements et l'humour radical et absurde. **En présence de l'équipe du film**

INVITÉE D'HONNEUR MARGARETHE VON TROTTA

› Jeudi 09/11 > 20h
ROSA Luxembourg / Die Geduld der Rosa Luxembourg
Allemagne / 1986 / 2h02
Rosa Luxembourg, illustre politicienne du début du 20è siècle, militante communiste, fut la figure de proue du Parti Social Démocrate Allemand, à l'aube de l'ère nazie. Son combat pour les valeurs démocratiques marqua également les débuts de la rébellion féministe.

› Mardi 14/11 > 20h
INGEBORG BACHMANN Journey into the desert / Reise in die Wüste
Allemagne / 2023 / 1h50
Ecrivaine majeure du 20e siècle, Ingeborg Bachmann cherche à réinventer le langage tout en dénonçant les rapports de pouvoir dans le couple et la situation tragique de la femme dans la société de son époque..

SÉANCES SPÉCIALES ET AVANT-PREMIÈRES

› Vendredi 10/11 > 20h
LAISSEZ-MOI
Maxime Rappaz / Suisse / 2023 / 1h32
Claudine vit retirée dans la montagne où elle prend soin de son fils handicapé. Toutes les semaines, elle rencontre dans un hôtel des hommes de passage auxquels elle soustrait des histoires de vie.

› Dimanche 12/11 > 15h50
SISSI & MOI / Sissi und ich
Frauke Finsterwalder / Allemagne / 2021 / 2h12
La comtesse Irma de Sztaray arrive sans expérience à la cour de l'Impératrice. Un lien se noue entre les deux femmes, mais jusqu'à quel point ? Un film sur la complicité, mais aussi sur la dépendance et l'avilissement des femmes par les femmes.

› Dimanche 12/11 > 20h
SANS UN MOT / Kein Wort
Hannah Slak / Allemagne / 2023 / 1h27
Une mère, chef d'orchestre renommée, s'enferme seule avec son fils déséquilibré sur une île, dans la maison familiale, pour tenter de renouer le lien perdu après un accident brutal survenu dans son école.

› Lundi 13/11 > 20h
LAST SONGS FOR STELLA / Stella. Ein Leben
Kilian Riedhof / Allemagne / 2022 / 1h53
Stella une belle juive, au physique très aryen est devenue l'une des collaboratrices les plus importantes de la Gestapo afin de protéger sa famille menacée par les lois antisémites. Cette situation qui l'entraîne sur une pente funeste devient synonyme de survie.

› Jeudi 16/11 > 19h30
PERFECT DAYS
Wim Wenders / Allemagne / 2023 / 1h59
Hirayama mène une vie tranquille à Tokyo où il travaille à l'entretien des toilettes publiques.
À l'arrivée soudaine d'une nièce fugueuse, il se révèle un personnage plus complexe qu'il n'en a l'air.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

11 films présentent en deux séances, une sélection qui témoigne de l'incroyable vitalité et la diversité du court-métrage germanophone : fictions dramatiques, comiques ou poétiques, documentaires, essais cinématographiques.

› Mercredi 8/11 > 18h / programme 1 / 5 films / 1h22
› Samedi 18/11 > 16h / programme 2 / 6 films / 1h28

MUSIQUE ET CINÉMA Les collaborations de maestros

› Samedi 11/11 > 20h
L'AMI AMERICAIN /Der amerikaniche Freund
Wim Wenders / Allemagne / 1977 / 2h07
Inspiré par deux romans de Patricia Highsmith, Wenders transplante à Hambourg l'imaginaire du film noir américain, avec ses « pères » au cinéma, Nicholas Ray, Samuel Fuller, Jean Eustache, Daniel Schmid dans les rôles de gangsters.

› Mercredi 22/11 > 20h
PLAY GIRL
Will Tremper / Allemagne / 1966 / 1h28
Ce film peu connu est un joyau pétillant d'énergie - tranche de vie d'une jolie jeune femme dans un Berlin de comédie musicale - un des exemples marquants du jeune cinéma allemand des années 60.