

festival-augenblick.fr

Dans les cinémas  
indépendants du Grand Est

# Augen blick

5—22.11.24

20<sup>e</sup> Festival  
du cinéma  
germanophone

Illustration: Koenigsmathis - Illustration: Dietrich Collection Berlin / Foto: Richard Pleschhut 1931 (an Bord der „Blumenf“)



---

## COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

› Jeudi 07/11 > 19h45

### **BEYOND THE BLUE BORDER / Jenseits der blauen Grenze**

*Sarah Neumann / Allemagne / 2024 / 1h42 / Drame*

Allemagne de l'Est août 1989. Andréas, peu soumis au cadre strict du régime, est dans le viseur de la Stasi. Hanna enchaîne les succès aux championnats de natation. Sans véritable perspective, les deux amis décident de fuir à l'Ouest, en traversant, à la nage 50 kms dans la Baltique.

› Vendredi 08/11 > 19h45

### **SEID EINFACH WIE IHR SEID**

*Alice Gruia / Allemagne / 2023 / 1h32 / Comédie*

Une étudiante en cinéma choisit pour son film de fin d'études la première rencontre de ses parents divorcés. Dans la maison familiale tout démarre très vite et les choses semblent tout de suite mal engagées. Une narration toute en légèreté qui fait la part belle à l'explosion des sentiments longtemps contenus.

**En présence de l'équipe du film.**

› Samedi 16/11 > 19h45

### **ELBOW**

*Asli Özarslan / Allemagne / 2024 / 1h26 / Drame*

Hazal, jeune adolescente berlinoise d'origine turque, doit composer avec toutes les contraintes que sa vie de citoyenne allemande issue d'une minorité lui impose. Mais, lorsque malgré tous ses efforts le pire arrive, partir loin devient son seul espoir.

**En présence de l'équipe du film.**

› Dimanche 17/11 > 19h45

### **RICKERL-MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY**

*Adrian Goiginger / Autriche / 2023 / 1h50 / Comédie*

Erich « Rickerl », jeune marginal au talent musical exceptionnel traîne sa guitare dans les bars et auberges typiquement viennois où les habitués se réunissent dans une ambiance détendue et arrosée. Ne vivant que de musique, loin d'une existence rangée, il doit cependant s'occuper de son fils.

› Mardi 19/11 > 19h45

### **FAVORITEN**

*Ruth Beckermann [Invitée du Festival] / Autriche / 2024 / 1h58 / Documentaire*

Favoriten est l'un des quartiers défavorisés de Vienne dans lequel la réalisatrice suit sur trois années une classe d'école primaire pour enfants de familles immigrées. Elle laisse leur parole se déployer librement et leur enthousiasme s'exprimer pleinement.

› Mercredi 20/11 > 19h45

### **ELECTRIC FIELDS**

*Lisa Gertsch / Suisse / 2024 / 1h20 / Drame*

Six courtes histoires, en apparence indépendantes l'une de l'autre, montrent l'irruption de changements inexplicables dans le quotidien monotone de personnages isolés.

---

## COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

8 films en 2 séances : une sélection qui témoigne de l'incroyable richesse et diversité du court métrage germanophone

› Dimanche 10/11 > 18h / programme 1 / 4 films / 1h15

› Samedi 16/11 > 17h / programme 2 / 4 films / 1h16

---

## RÉTROSPECTIVE MARLÈNE DIETRICH : DE L'UFA AUX USA

› Mercredi 06/11 > 19h45

### L'ANGE BLEU / Der Blaue Engel

*Joseph von Sternberg / Allemagne / 1932 / 2h04 / Drame*

Dans l'Allemagne des années 1920, le professeur Rath (Emil Jannings), vieux célibataire aigri et conservateur, poursuit ses élèves dans les locaux de l'Ange Bleu, ce cabaret mal famé où se produit une certaine Lola Lola (Marlène Dietrich). La jeune femme va réveiller en lui un désir d'une intensité folle qui l'amènera à perdre toute maîtrise.

Le film fondateur du mythe de la femme fatale est l'un des grands chefs- d'œuvre du 7è Art

› Lundi 18/11 > 19h45

### LA SCANDALEUSE DE BERLIN / A Foreign Affair

*Billy Wilder / USA / 1949 / 1h51 / Comédie*

1946 Une délégation du Congrès Américain arrive à Berlin avec à sa tête la très prude Phoebe Frost (Jean Arthur), pour enquêter sur le moral et la morale des troupes américaines. Elle découvre le quotidien des soldats qui se la coulent douce. L'un des officiers entretient une liaison avec Erika von Schlütov, une chanteuse de cabaret au passé controversé (Marlène Dietrich).

Une comédie douce-amère constamment drolatique avec pour décor les ruines de Berlin.

---

## RÉTROSPECTIVE INGRID CAVEN

› Dimanche 10/11 > 19h45

### LA PALOMA

*Daniel Schmid / Suisse / 1974 / 1h50 / Drame*

Un film étrange, envoûtant, à la limite du fantastique, qui a propulsé Ingrid Caven au rang de star. Chanteuse de cabaret, surnommée La Paloma, Viola (Ingrid Caven) atteinte de phthisie accepte l'amour du comte Palewski qui lui propose une traitement médical. Guérie, elle prend pour amant un ami du comte, qui refuse de l'emmener, faute d'argent.

---

## INVITÉ : RUDOLF THOME

› Mercredi 13/11 > 19h45

### ROUGE SANG / Rote Sonne

*Rudolf Thome / Allemagne / 1970 / 1h27 / Comédie*

Quatre copines partagent un appartement et ont pour règle d'éliminer dans les cinq jours les amoureux ramenés par chacune. Une façon de réguler le taux de fréquentation du petit appartement ou de contrôler les débordements amoureux. Tout va bien jusqu'à l'arrivée de Thomas.

---

## SÉANCES SPÉCIALES ET AVANT-PREMIÈRES

› Samedi 09/11 > 18h

### LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIERE ET LES OMBRES

*Andres Veiel / Allemagne / 2024 / 1h55 / Documentaire*

Actrice incontournable dans les années 1930, Leni Riefenstahl a été propulsée au rang de cinéaste de première importance pour le Reich grâce à sa collaboration avec les dirigeants du parti. A l'aide de films, de photos et d'archives, Andres Veiel mène son enquête sur les mensonges et les calomnies de la réalisatrice qui s'est efforcée de dissocier l'esthétique qu'elle a façonnée de l'idéologie nazie.

› Lundi 11/11 > 16h

### BONJOUR SWITZERLAND

*Peter Luisi / Suisse / 2024 / 1h28 / Comédie*

La population suisse vient de décider par référendum, qu'il n'y aura plus qu'une langue officielle dans tout le pays, le français. Du côté alémanique, c'est la panique. Egli, qui travaille pour la police fédérale va devoir faire en sorte que le passage au monolinguisme se passe bien. Avec son partenaire romand, il doit prendre en charge un groupe de résistants tessinois.

› Mardi 12/11 > 19h30

### **LA PARTITION**

*Mathias Glasner / Allemagne / 2024 / 3h / Drame*

Le déclin, la mort jamais loin, la vie malgré tout, tel est le programme de ce portrait d'une famille dysfonctionnelle, minée par le non-dit. Avec une narration surprenante et des acteurs grandioses, Lars Eidinger et Corinna Harfouch, le film surprend, hypnotise et entraîne dans une spirale folle, entre drame et comédie cathartique.  
[Ours d'Argent Berlinale 2024]

› Jeudi 21/11 > 19h45

### **GOEBBELS ET LE FÜHRER**

*Joachim Lang Allemagne 2024 2h15 / Drame historique*

Le film retrace l'activité de Goebbels de 1938 à 1945. Arrivé au sommet du pouvoir nazi, il a élevé la propagande à un degré de sophistication jamais vu : mises en scène de la politique hitlérienne soigneusement préparées et filmées et mainmise sur le cinéma .

---

## **CARTE BLANCHE À DIDIER ERIBON : LA LUTTE AMOR**

› Jeudi 14/11 > 19h45

### **GREAT FREEDOM / Grosse Freiheit**

*Sebastian Meise / Allemagne / 2024 / 2h06 / Drame*

Hans est allemand et homosexuel à une époque, entre 1945 et 1908, où l'homosexualité est sévèrement punie et les homosexuels persécutés. Victimes d'un véritable programme de répression, ce sont des vies entières anéanties. Le film est construit sur les trois séjours en prison de Hans Hoffmann incarné par le génial Franz Rogowski.

---

## **BERLIN, CREUSET DES LUTTES DES MINORITÉS SEXUELLES**

› Samedi 09/11 > 19h45

### **IN HASSLIEBE LOLA**

*Lothar Lambert / Allemagne / 1994 / 1h27 / Comédie*

Lola, un travesti vieillissant tombe amoureux de Hasim, un jeune Marocain à priori hétérosexuel. Ce dernier se prête au jeu, poussé par sa femme qui veut faire de lui une star. Figure incontournable du milieu des travestis cabarettistes berlinois, le réalisateur se met en scène avec un sens certain de la dérision et du dixième degré.

---

## **JEUNE AU TEMPS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE**

› Vendredi 15/11 > 19h45

### **BIS HIERHIN UND WIE WEITER ?**

*Felix Maria Bühler / Allemagne / 2023 / 1h31 / Documentaire*

Pendant toute une année, le réalisateur a suivi cinq jeunes activistes radicaux pour éclairer de l'intérieur leur fonctionnement et les méthodes qu'ils adoptent. Un état des lieux de la jeune génération de militants écologistes engagés.

**En présence de l'équipe du film.**

---

## **PROGRAMME JEUNESSE**

› Mercredi 06/11 > Samedi 09/11 > Lundi 11/11 > Dimanche 17/11 à 11h

### **MEME PAS PEUR / Ich ? Angst ? Niemals !**

*VO sans sous-titres > à partir de 3 ans*

Neuf petites et courageuses aventures garanties sans frissons

› Samedi 09/11 > Samedi 16/11 à 14h

### **ELLI - UNGEHEUER GEHEIM**

*VO sans sous-titres > à partir de 6 ans*

Elli, jeune fantôme, part à la recherche de son oncle enlevé par de mystérieux drones.

› Dimanche 10/11 à 14h

### **DER BUCHSPAZIERER**

*Ngo The Chau / Allemagne / 2024 / 1h30*

*> à partir de 8 ans*

Un vieux colporteur de livres voit sa vie chamboulée par l'arrivée d'une fillette qui rêve de devenir à son tour « passeur de livres ».

› Dimanche 17/11 à 14h

### **DER VERMESSENE MENSCH**

*Lars Kraume / Allemagne / 2022 / 1h56*

*> à partir de 15 ans*

A la fin du 19<sup>e</sup> siècle, un ambitieux et idéaliste ethnologue fait l'expérience de la brutalité de l'impérialisme allemand dans le Sud-Ouest africain.