

21^e Festival du cinéma
germanophone 4-21.11.25

festival-augenblick.fr

Augen blick

Dans les cinémas
indépendants
du Grand Est



Au CGR en partenariat avec LÉZARD / Tous les films en VOST



Tarif unique 5€

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

› Mercredi 05/11 > 19h45

WHAT MARIELLE KNOWS / Was Marielle weiss

Frédéric Hambalek / Allemagne / 2025 / 1h26

Julia et Tobias forment un couple parfait. Mais Marielle, leur fille, a développé, sous l'effet d'une gifle, un don lui permettant de voir tout ce que font ses parents. Ils réalisent que les mensonges qu'ils se racontent ne peuvent plus lui être cachés.

› Vendredi 07/11 > 20h

UNGEDULD DES HERZENS

Lauro Cress / Allemagne / 2025 / 1h44

Isaac, un soldat de la Bundeswehr, rencontre une jeune femme en fauteuil roulant. Par compassion, il lui déclare ses sentiments et lui affirme son espoir qu'elle remarquera un jour. Mais la méfiance d'Edith et l'obsession d'Isaac de la guérir les entraînent dans le malheur. Adapté du roman de Stefan Zweig *La Pitié Dangereuse*.

En présence de l'équipe du film.

› Samedi 08/11 > 19h45

MOTHER'S BABY / Mutterglück

Johanna Moder / Autriche - Suisse - Allemagne / 2025 / 1h48

Julia et Georg n'arrivent pas à avoir d'enfant. Grâce au procédé expérimental du Dr Vilfort, spécialiste de la fertilité, Julia accouche. Mais à peine né, le bébé lui est retiré et conduit en soins intensifs. Le docteur dissuade les parents d'aller le voir.

› Lundi 10/11 > 20h

ALL THAT'S DUE / Das Glück der Tüchtigen

Franz Müller / Allemagne / 2025 / 1h44

A 30 ans, Mina, vient de reprendre la direction d'un supermarché. Mais quand son ex beau-père lui prête 80000 euros, son mari les investit en cryptomonnaie douteuse et elle n'ose en parler à personne. Un moment de faiblesse qui va entraîner des mensonges avant que tout ne lui explose au visage.

Présentation du film par le réalisateur.

› Vendredi 14/11 > 19h45

HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD

Florian Pochlatko / Autriche / 2025 / 1h42

A sa sortie de psychiatrie, Pia retourne chez ses parents qui, eux aussi, peinent à s'adapter. Entre emploi abrutissant, rupture amoureuse, prise de cachets et stigmatisation sociale, elle retrouve un univers tout aussi instable qu'elle.

› Mercredi 19/11 > 19h45

WHEN WE WERE SISTERS

Lisa Brühlmann / Allemagne / 2025 / 1h42

Valeska, 15 ans, est en vacances avec sa mère, son nouveau compagnon et la fille de ce dernier. Un test pour les parents divorcés qui veulent reformer une nouvelle famille. Après des rapports tendus, une complicité se crée entre les deux « sœurs », témoins de la dégradation vertigineuse de la relation entre leurs parents.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

8 films en 2 séances : une sélection qui témoigne de l'incroyable richesse et diversité du court métrage germanophone

› Samedi 08/11 > 18h / programme 1 / 4 films / 1h13

› Dimanche 16/11 > 18h / programme 2 / 5 films / 1h20

PORTRAITS - REFUS D'OBTEMPÉRER

▶ Dimanche 09/11 > 18h

FRIEDA'S CASE / Friedas Fall

Maria Brendle / Allemagne / 2024 / 1h47

En 1904, en Suisse, l'affaire Frieda Keller fit les gros titres. Une jeune couturière avait tué son fils de 5 ans né d'un viol. Son procès lança un débat de société sur le statut des femmes qui initia le mouvement politique pour l'égalité et le droit des femmes. **En présence de l'équipe du film.**

INVITÉE FLORENCE KASUMBA - SOUVERAINE, ECLAIRÉE

▶ Mardi 18/11 > 20h30

BLACK PANTHER : WAKANDA FOREVER

Ryan Coogler / USA / 2022 / 2H41

Le roi du Wakanda n'est plus. Des femmes lui succèdent. La reine Ramonda se rend à l'ONU pour dénoncer le pillage par la France des ressources en vibranium de son pays. De retour dans son pays, elle implore la sœur du roi de synthétiser l'herbe-cœur pour recréer Black Panther qui défendra le Wakanda. Elle refuse : Black Panther est mort.

En présence de Florence Kasumba.

CARTE BLANCHE À FLORENCE KASUMBA

▶ Mercredi 12/11 > 19h45

LA DISPARITION DE JULIA

Christoph Schaub / Suisse / 2009 / 1h27

Le jour de son anniversaire, Julia réalise qu'à 50 ans on devient invisible. Elle laisse en plan ses proches qui l'attendent au restaurant et décide de passer la journée avec un homme rencontré par hasard.

INVITÉE NINA HOSS – JOUEUSE TRÈS PROFESSIONNELLE

▶ Lundi 17/11 > 19h45

L' AUDITION / Das Vorspiel

Ina Weisse / Allemagne - France / 2019 / 1h30

Ana Bronsky est professeur de violon. Son mari est luthier et leur fils Jonas pratique le violon. Lors de l'examen d'entrée au conservatoire, elle décèle chez le jeune Alexander un talent qu'elle veut faire éclore. Concentrée sur ce défi avec un acharnement qui frôle l'obsession, elle délaisse sa famille et ne voit pas venir le drame.

▶ Jeudi 20/11 > 19h45

CICADAS / Zikaden

Ina Weisse / Allemagne / 2025 / 1h40

Isabelle jongle entre l'éducation de ses parents vieillissants, ses problèmes conjugaux et ses fréquents voyages entre Berlin et son lieu de retraite. Elle se lie d'amitié avec une mère célibataire et sa fille qui s'intègrent dans sa vie et commencent à remettre en question sa stabilité soigneusement préservée.

INVITÉ RODOLPHE BURGER - MERCENAIRE DU CORPS-ACCORDS

▶ Dimanche 16/11 > 20h

CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL

Fatih Akin / Allemagne / 2025 / 1h30

Une heure trente d'une déambulation sensorielle , envoûtante, avec le réalisateur Fatih Akin, dans l'Istanbul des musiques traditionnelles turques, du rock, du hip hop et aussi des chants kurdes et des variétés. De quoi remettre en question les notions figées d'Orient et d'Occident

FOCUS CONRAD VEIDT – L'HOMME QUI RIAIT MAIS PAS AVEC TOUT LE MONDE

► Samedi 15/11 > 18h

LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

Robert Wiene / Allemagne / 1920 / Noir et Blanc - Muet

Tourné après le trauma de 14-18, grand classique de l'expressionnisme allemand, le film est un cauchemar éveillé. Dans des décors déstructurés, aux perspectives instables, réminiscences des tranchées, Cesare, sous le joug d'une autorité brutale et irrationnelle, symbolise l'homme ordinaire, conditionné à tuer, tel un soldat.

► Samedi 15/11 > 20h

LE CONGRES S'AMUSE / Der Kongress tanzt

Erik Charell / Allemagne / 1931 / 1h40

En 1815, au Congrès de Vienne, tous les grands d'Europe, vainqueurs de Napoléon, sont réunis pour organiser la paix. Le Tsar Alexandre tombe amoureux d'une gantière et Metternich tente d'exploiter la romance à son avantage. Chef d'œuvre de l'opérette viennoise à grand spectacle, le film somptueusement réalisé connut un immense succès populaire et ses chansons firent le tour du monde.

AVANT- PREMIÈRES ET SÉANCES SPÉCIALES

► Jeudi 06/11 > 19h45

UNE ENFANCE ALLEMANDE – ILE D'AMRUM 1945

Fatih Akin / Allemagne / 2024 / 1h30

Printemps 45. La paix revient sur la petite île en Mer du Nord. Mais c'est dans un monde bouleversé qu'il faut réapprendre à exister. Et l'ennemi est toujours là plus proche que jamais. Dans le cadre historique de l'après-guerre, Fatih Akin inscrit ses thèmes familiers : la perte d'identité, la vengeance et sa hantise de la montée du nazisme.

► Mardi 11/11 > 18h

SOUND OF FALLING

Mascha Schilinski / Allemagne / 2025 / 1h29

Entre les murs d'une ferme du Nord de l'Allemagne, quatre générations de femmes se succèdent depuis 1910. A travers les âges se tisse une trame de souvenirs, de sons, de sensations qui se croisent, se répondent et dessinent la transmission des abus et traumatismes entre les femmes. **Prix du Jury Cannes 2025**

► Jeudi 13/11 > 19h45

FRANZ

Agnieszka Holland / Tchéquie-Allemagne-Pologne / 2025 / 1h40

Dans l'exercice risqué du biopic, la réalisatrice choisit de ne pas égratigner l'icône : teint hâve, regard sombre, veste étriquée, Idan Weiss fait un Kafka consciencieusement convenu. En animant ces clichés et grâce aux témoignages face caméra des proches de Kafka, le film interroge les liens du cinéma avec le réel.

PROGRAMME JEUNESSE

► Samedi 08/11 et Samedi 15/11 > 10h30

SUPER COPAINS !

VO sans sous-titres > à partir de 3 ans - 50min

9 courts-métrages d'animation sur la question de l'amitié.

► Dimanche 09/11 et Dimanche 16/11 > 10h30

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

VO sans sous-titres > à partir de 5 ans - 1h16

Helvi est une courageuse petite elfe de Cologne qui adore partir à l'aventure chez les humains. Elle rencontre les elfes viennois bien plus cool que sa propre famille.

► Dimanche 09/11 > 14h

LES NOUVELLES AVENTURES DE FRANÇOIS

Johannes Schmid / Autriche - Allemagne / 2023 / 1h12

> à partir de 8 ans

François a dix ans. Ses meilleurs amis sont fâchés et ne se parlent plus. Une série de braquages met la ville en émoi et les trois amis surmontent leurs désaccords pour se lancer dans l'enquête qui va permettre de découvrir les coupables.