22e Festival du cinéma germanophone

3-20.11.26

festival-augenblick.fr



Augen blick

Dans les cinémas indépendants du Grand Est

Au CGR en partenariat avec LÉZARD / Tous les films en VOST

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

› Mercredi 04/11 > 19h45
GENTEL MONSTER
Marie Kreutzer / Autriche-Allemagne-France / 2026 / 1h54
Lucy et Philipp, couple en apparence heureux, emménagent à la campagne avec leur fils. Elsa, enquêtrice spéciale, s'occupe d'un père atteint de démence. Un matin, Philipp est arrêté par le police et ses objets connectés saisis. Au centre des vies des deux femmes, des hommes avec une part d'ombre.

› Vendredi 06/11 > 19H45
VATERLAND
Pawel Pawlikowski / Pologne-Allemagne-Italie-France / 2026 / 1h22
En 1949, Thomas Mann revient en Allemagne après un exil de seize ans. Avec sa fille, il entreprend un voyage à travers le pays qu'ils ont fui à l'arrivée du pouvoir nazi. Ils sillonnent un territoire fantomatique, dévasté et coupé en deux.
Prix de la Mise en Scène Cannes 2026

› Lundi 09/11 > 19h45
THE FROG AND THE WATER / der Frosch und das Wasser
Thomas Studer / Allemagne-Suisse / 2025 / 1h53
Buschi atteint du Syndrome de Down ne sort jamais et n'a jamais prononcé un mot. Lors d'une excursion, il s'échappe et monte dans un bus de touristes japonais où il se lie d'amitié avec un vieux gangster taciturne. De Cologne à Dresde, Buschi pourra-t-il aller jusqu'au Japon ?
En présence de l'équipe du film

› Jeudi 12/11 > 19h45
OBJET A
Anne Oren / Allemagne-Luxembourg-Grèce / 2026 / 1h38
A travers l'histoire d'un couple de chirurgiens de la main confronté à une figure énigmatique, le film explore l'amour et les formes atypiques que peut prendre le désir.

› Lundi 16/11 > 19h45
ALLEGRO PASTELL
Anna Roller / Allemagne / 2026 / 1h40
Entre nuits blanches à Berlin et retraites paisibles dans une petite ville de Hesse, un couple trentenaire semble avoir trouvé le juste équilibre entre distance et intimité. Mais lorsque Jérôme offre à Tanja la création d'un site web, la première fissure apparait dans leur relation.

› Mercredi 18/11 > 19h45
WOLVES
Jonas Ulrich / Suisse / 2025 / 1h37
Pour échapper à son quotidien d'éducatrice, Luana, fascinée par un chanteur, décide de suivre en tournée un groupe de black métal. Mais les tensions dans le groupe transforment le voyage initiatique en traversée turbulente entre liberté et fanatisme.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

Dix films en deux séances témoignent de la richesse et la diversité du court-métrage germanophone.

› Vendredi 13/11 > 18h / **programme 1** / 1h13
› Dimanche 15/11 > 18h / **programme 2** / 1h20

INVITÉ : HANNS ZISCHLER

› VENDREDI 06/11 > 19h45

VATERLAND **(voir compétition longs métrages)**

› VENDREDI 07/11 > 18h

KAFKA VA AU CINEMA **/ Kafka geht ins Kino**

Hanns Zischler / Allemagne – France / 2002 / 52'

L'histoire d'un homme qui un soir de 1908, à Prague, au lieu de boire une bière, d'aller au bordel ou de rester chez lui à écrire, va au cinéma et découvre un nouveau divertissement dont il devient inconditionnel, c'est Franz Kafka.

› MARDI 10/11 > 19h45

Allemagne 90 NEUF ZERO

Jean-Luc Godard / France / 1991 / 1h02

Années 90 Lemmy Caution, ex-agent qui travaillait pour les alliés à Berlin-Est, rencontre le Comte Zelten, ancien responsable du service d'information en RDA , qui l'envoie à la découverte de l'Allemagne réunifiée.

CARTE BLANCHE À AUDREY VERNON

› Dimanche 08/11 > 19h45

DESORDRE **/ Unrueh**

Cyril Schaublin / Suisse / 2022 / 1h33

Suisse 1877 L'industrie horlogère est violemment soumise aux lois du capitalisme. Les ouvrières sont priées d'augmenter leur productivité. Un mouvement de résistance s'organise. L'une d'elles rencontre un aventurier russe, l'anarchiste Pierre Kropotkine.

› Mardi 17/11 > 19h45

BRUNO MANSER, LA VOIX DE LA FORET TROPICALE **/ Die Stimme des Regenwaldes**

Niklaus Hilber / Suisse / 2019 / 2h24

Le film retrace la vie d'un activiste écologique suisse qui a vécu dans la jungle de Bornéo avec le peuple des Penan et participé à sa lutte contre les géants de l'industrie forestière qui menaçaient leur survie.

GENEALOGIES INTIMES, IDENTITES D'AUTREFOIS

› Jeudi 19/11 > 19h30

LE BOIS DE KLARA **/ Heimsuchung - Eine Jahrhundertgeschichte**

Volker Schlöndorff / Allemagne – France / 2026 / 1h58

L'histoire de l'Allemagne, des années 20 jusqu'à la réunification avec pour témoin une maison dans un petit bois. Un film empreint de résilience, hanté par les affres d'un pays à la fois creuset du nazisme et terrain des expérimentations totalitaires du communisme.

LA BEAUTE DE VIVRE

› Samedi 14/11 > 19h45

I'LL BE GONE IN JUNE

Katharina Rivillis / Allemagne – Suisse – USA / 2026 / 2h

En 2001, Fanny, originaire du Brandebourg, s'exile dans le Nouveau Mexique pour une année d'échange et y vivre son rêve américain. Puis survient le 11 septembre qui va briser le ravissement et déterminer son avenir d'une manière qu'elle n'imaginait pas.

JEUNESSE ENGAGÉE - DES CERTITUDES À LA NUANCE

› Mardi 10/11 > 18h

PROSECUTION **/ Staatsschutz**

Faraz Shariat / Allemagne / 2026 / 1h57

Une procureure d'origine germano-coréenne est victime d'une agression raciste commise par des néonazis. Face à l'inaction de son institution, elle décide d'enquêter seule pour démasquer ses agresseurs et révéler une réseau d'extrême-droite infiltré au sein du système.

AVANT- PREMIÈRES ET SÉANCES SPÉCIALES

› Jeudi 05/11 > 19h45

SLEEPING WITH A TIGER / Mit einem Tiger schlafen

Anja Salomonowitz / Autriche / 2024 / 1h46

Née en 1919, Maria Lassing est une artiste autrichienne qui fait de son propre corps le motif central et le moyen d'expression privilégié de sa création. Elle peint, sculpte et réalise aussi avec malice d'étonnants films d'animation.

Des scènes ont été tournées à Colmar au Musée Unterlinden

› Samedi 07/11 > 19h45

HALLO BETTY

Pierre Monnard / Suisse / 2025 / 1h50

1956 Une rédactrice publicitaire a l'idée de génie de créer le personnage de la cuisinière Betty Bossi qui devient une véritable icône nationale et se retrouve soudain sous les projecteurs . Mais le succès professionnel et les attentes personnelles menacent de la déchirer.

› Dimanche 08/11 > 17h

L'ECLIPSE DU BONHEUR / Finsteres Glück

Stephan Haupt / Suisse / 2016 / 1h56

Une psychologue prend en charge un enfant qui vient de perdre sa famille dans un accident. Bouleversée par son sort, elle abandonne toute distance professionnelle avec lui et prend une décision peu orthodoxe, mais courageuse, qui va bousculer sa vie.

En présence de l'équipe du film

FOCUS CONRAD WOLF

› Mercredi 11/11 > 19h45

J'AVAIS DIX NEUF ANS / Ich war neunzehn

Konrad Wolf / Allemagne (RDA) / 1967 / 1h56

Avril 1945 Un jeune lieutenant d'origine allemande retourne dans son pays natal sous l'uniforme de l'Armée Rouge qui occupe l'Allemagne. Il se questionne sur son identité et cherche à trouver des solutions aux conflits qui sévissent autour de lui.

› Dimanche 15/11 > 19h45

LE CIEL PARTAGE / Der geteilte Himmel

Konrad Wolf / Allemagne (RDA) / 1964 / 1h40

En convalescence dans son village natal, Rita se remémore son amour pour Manfred, chimiste brillant, leur travail en usine, ses études et leur relation qui s'effondre quand Manfred fuit vers Berlin-Ouest et qu'elle refuse de le suivre.

JEUNESSE

› Dimanche 8/11 > 13h30

MEINE FREUNDIN CONNI-ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS / Animation 1h18 VO sans sous titres à partir de 5 ans

Une aventure du célèbre personnage au pull rouge et blanc.

› Mercredi 11/11 > 10h

PLOUF ! A L'EAU / animation 44' VO sans sous-titres Maternelle

Onze petites histoires sur le thème de l'eau

› Mercredi 11/11 > 15h45

22 BAHNEN

Mia Maariel Meyer / Allemagne / 1h58 / à partir de 14 ans

Adaptation d'un roman à succès

› Samedi 14/11 > 18h

DAS GLASZIMMER

Christian Lerch / Allemagne / 1h33 / à partir de 13 ans

1945 Félix et sa mère sont réfugiés dans leur village natal à l'abri des bombardements. Lorsque son père meurt au combat, Félix se découvre « fils de héros » et devient désormais quelqu'un au village.

› Dimanche 15/11 > 13h30

SIEGER SEIN

Soleen Yusef / Allemagne / 1h59 / à partir de 11 ans

Une jeune exilée syrienne intègre l'équipe de football de son école et fait l'expérience du travail d'équipe face aux défis de la vie.

› Mercredi 18/11 > 13h45

BIBI BLOCKSBERG-DAS GROSSE HEXENTREFFEN

Gregor Schnitzler / Allemagne-Autriche / 1h59 / à partir de 7 ans

Un conte drôle et fantastique aux couleurs pop